

NORMAS DE USO

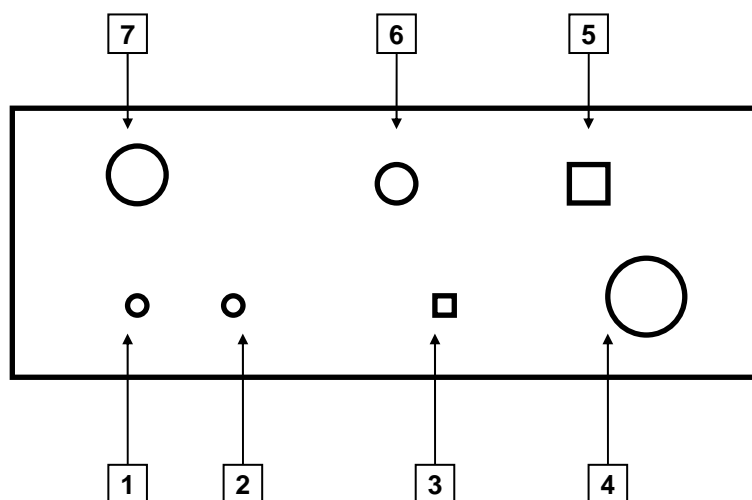
En multitud de ocasiones y sobretodo en torneos importantes tenemos que hacer uso de los radioteléfonos para obtener una buena información y conseguir que la competición se desarrolle bien. Tanto en el aspecto de información de resultados como en las intervenciones de los árbitros o para interrumpir o suspender el juego.

Sin pretender profundizar mucho en cuestiones técnicas, se dan unas normas que pueden contribuir a mejorar el uso de los equipos y los procedimientos empleados.

Normalmente la Federación Andaluza de Golf manda al Club en uno o dos maletines los aparatos necesarios con su correspondiente cargador de pared, uno días antes de celebrarse la competición y desde ese momento tiene que quedar claro quien es la persona que se responsabiliza de su custodia y control

Dado que son unos equipos caros deben de tratarse con cuidado y procurando no reciban golpes, protegerlos de la lluvia y responsabilizarse de su entrega a la persona encargada de su custodia una vez finalizado su uso.

Antes de dar unas normas practicas de procedimiento, señalaremos los controles y conectores que usaremos.



(1) Jack EAR (de auriculares)

Este mini jack de dos conductores da una salida de audio para auricular externo o para el Micrófono/ Altavoz MH-12A2B opcional. Cuando se introduce un enchufe en este jack, el altavoz del panel frontal queda inhabilitado.

(2) Jack MIC (de micrófono)

Este mini jack de micrófono admite entrada de micrófono MH-12A 2B o cualquier otra fuente externa. Cuando se introduce un enchufe en este jack, el micrófono del panel frontal queda inhabilitado.

(3) Selector de potencia

Cuando la potencia baja es suficiente para sus comunicaciones, conserve este botón pulsado hacia dentro. La potencia baja va de 200 a 500 mW, según la tensión de la batería.

(4) Selector rotativo de DIAL

Este conmutador rotativo de 20 posiciones sintoniza una frecuencia de operación (o tono CTCSS) o selecciona los canales de memoria de acuerdo con lo programado mediante las teclas del panel frontal. Este botón duplica las funciones de las teclas UP y DOWN.

(5) Botón VOL (OFF)

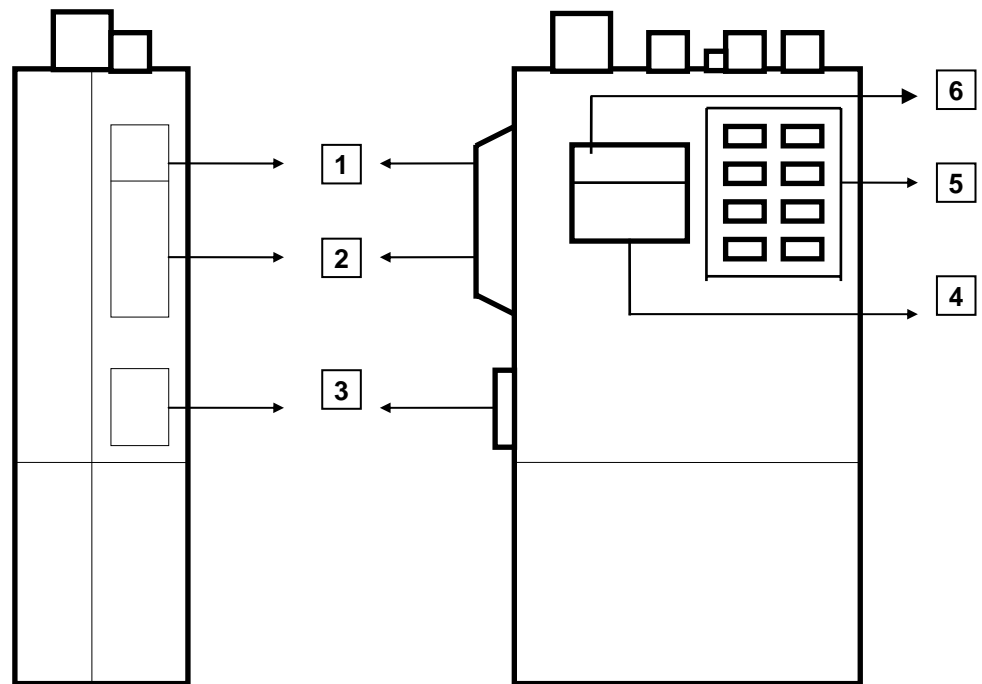
Este mando ajusta el volumen del receptor. Para apagar el equipo, gírelo totalmente en el sentido contrario a las agujas del reloj (hasta oír el click de parada).

(6) Botón SQL(Silenciador)

Este mando ajusta el nivel de entrada en el cual las señales recibidas (o ruido) abren el silenciador. Para mejorar la vida de la batería y regular la sensibilidad del silenciador cuando la unidad de tono CTCSS no está instalada, gire este botón en sentido contrario a las agujas del reloj hasta que el ruido desaparezca (y que el indicador BUSY/ON AIR del panel frontal esté apagado) con el canal libre.

(7) Jack de Antena

Este jack BNC admite la antena de goma flexible YHA-16 (incluida), o cualquier otra antena diseñada para una impedancia de 50 ohmios en una banda de 2m.



(1) Botón de Monitor (Burst/llamada)

En la versión USA, este botón permite abrir momentáneamente el silenciador sin modificar el ajuste del control SQL. En la versión europea, activa el generador de tono Burst (de llamada) de 1750Hz cuando es pulsado junto con el PTT.

(2) Botón PITT

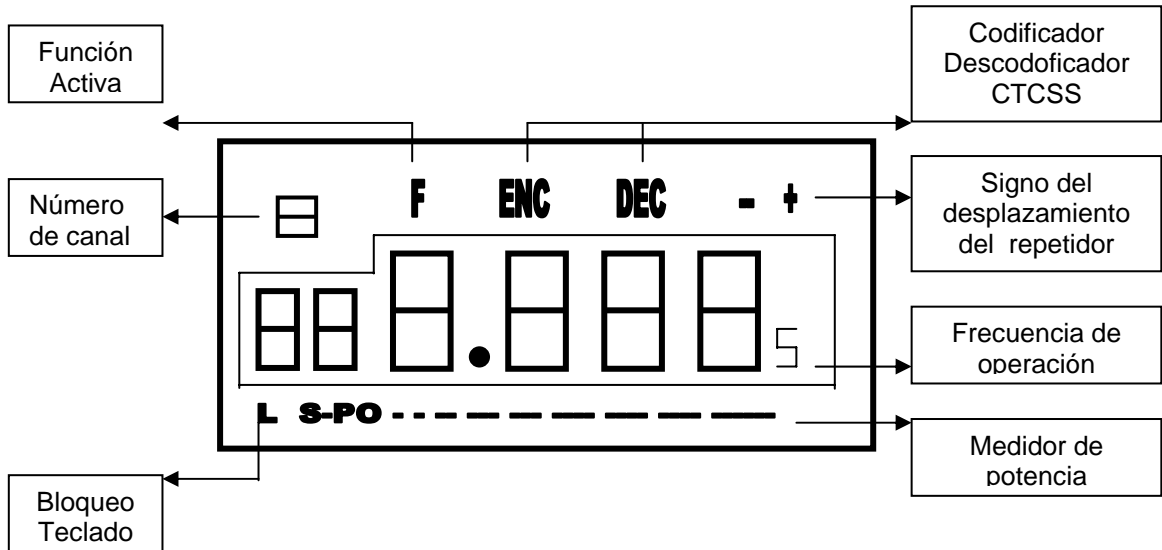
Para transmitir, pulse y retenga el botón PITT. El indicador BUSY/ON AIR se iluminará en rojo, mientras transmite y en verde cuando alguien está transmitiendo por otro aparato.

(3) Palanca de bloqueo de la batería.

Para quitar la batería, deslice esta palanca hacia arriba.




(4) LCD (Indicador de cristal líquido)

Indica las condiciones de operación según el siguiente gráfico:



(5) Teclado

Las ocho teclas seleccionan las diferentes características de operación del transceptor durante la recepción. Cada vez que se pulse una de las teclas, oirá un pitido. Las etiquetas de las teclas indican sus funciones primarias, mientras que las etiquetas de encima de seis de las teclas indican las funciones dobles, que se activan al pulsar primero la tecla (F), y a continuación la tecla correspondiente antes de cuatro segundos. En este manual, para su mejor entendimiento, toda referencia a etiquetas de teclas va entre paréntesis. Asimismo, en este manual, las funciones primarias de las teclas quedan reflejadas en las etiquetas sobre las mismas, excepto las siguientes:

-  Se refiere a (DOT)
-  Se refiere a (Up)
-  Se refiere a (Down)

Las funciones dobles de tecla mediante la etiqueta de alternativa (encima de la tecla) con la "(F)" delante para recordarle que tiene que pulsar (F) primero. Por ejemplo, "(F) + (UP)" indica que tiene que pulsar la tecla (F), seguida de la en unos cuatros segundos.

Se describen en detalle todas las funciones de tecla en el párrafo 4, y quedan resumidas en la tarjeta de consulta rápida para el operador del FT-23R.

(6) Lámpara indicadora BUSY/ON AIR (Canal ocupado/en el aire).

Este LED se enciende en verde cuando se abre el silenciador de ruido durante la recepción, y en rojo durante la transmisión.

- Normas para cargar batería.
 - Poner Volumen en OFF.
 - Conectar Red LLOV AC.
 - Enchufar el transceptor en el maletín con la parte inferior de la funda quitada.
 - Tiempo de carga de o a

NORMAS DE PROCEDIMIENTO

■ Normas de procedimiento

- a) Las transmisiones radiotelefónicas deberán ser tan concisas como sea posible, sin sacrificar la claridad. La utilización de fraseología normalizada proporciona mayor brevedad.
- b) Deberán ser claras, dando a cada palabra su pronunciación natural; se transmitirá por frases y no palabra por palabra.
- c) Se deberá hacer pausas durante la transmisión del mensaje entre cada frase o interrumpir momentáneamente la transmisión, para permitir a otro, utilizar el procedimiento de interrupción si tiene algo urgente o importante que comunicar.
- d) Para evitar interferir hay que asegurarse que el circuito está libre antes de transmitir.
- e) Cuando se hagan pruebas , serán cortas y una serie de números sin soplar.

■ Consejos de procedimientos.

Al establecer enlace se llama Primer. A la persona que se quiere hablar y después se dice quien llama.

Ejemplo:

Antonio aquí Pepe Cambio.

La contestación sería:

Pepe aquí Antonio fuerte y claro FIN

La palabra “CAMBIO” se emplea cuando se requiere respuesta y la palabra “FIN” para indicar ,no requiere respuesta.

Si son varios a los que se quiere llamar deberán de contestar por orden de llamada.

Ejemplo:

Pepe, Luis, Alfonso aquí Fernando Cambio

Contestación:

1º Pepe: Aquí Pepe Alto y Claro Cambio.

2º Luis: Aquí Luis Alto y Claro Cambio.

3º Alfonso: Aquí Alfonso Alto y Claro Cambio.

Aquí Fernando Alto y Claro FIN

■ Resumen de normas y consejos.

1. Responsabilícese del transmisor en su custodia y cuidado, evitando golpes, prevéngalo de la lluvia, llévelo en la funda.
2. Hable claro y conciso con el micrófono pegado a los labios y no a favor del viento, pues produce ruidos. No sople pues la saliva daña al equipo.
3. Manténgalo apagado cuando no haga falta.
4. Vigile el volumen y use en lo posible los auriculares.
5. Llévelo consigo, no lo deje en el coche.
6. Aprenda el manejo de sus controles (Volumen, silenciador, etc.,).

NORMAS DE USO DE TRANSMISORES

7. Diga posición propia y del grupo. Ejemplo Aquí Antonio Green del Hoyo 8 y Grupo N° 14 Cambio.
8. Cambie de canal cuando quiera decir algo que no interese a los demás.